

Didaktische Handreichung: Aufgabe On The Train

| | |
|-----------|-----------------|
| Thema | Reisen |
| Textsorte | Alltagsgespräch |
| Hörstil | detailliert |

Aufgabenmerkmale

| | | | | | |
|----------------|------|------|------|------|------|
| Teilaufgaben | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Kompetenzstufe | B2.1 | B1.2 | A2.2 | B1.1 | B2.1 |

Didaktischer Kommentar

- **H**örerwartung aufbauen/ Vorwissen aktivieren: Hintergrundgeräusche, Überschrift (*On the Train*) und Aufgabenstellung nutzen, um Gesprächssituation zu erschließen -> Alltagsgespräch im Zug über Reiseziele, -erfahrungen u. ä.
- Wiederholungen/ Redundanzen zur Sicherung des Verständnisses nutzen: z. B. mehrfache Nennung von Begriffen der Lösungen (1) *aunty*, (3) *France*, (4) *festival*
- auf Schlüsselbegriffe konzentrieren: Begriffe der Teilaufgaben im Text erkennen: z. B. (1) *visit*, (2) *away from home*
- Bedeutungen erschließen/ schlussfolgern: z. B. Bedeutung von *Tea in the Park* durch Erläuterung im Text (*That's a music festival.*) erschließen, *festival* aus dem Deutschen ableiten, *to catch some of that* aus dem Kontext erschließen
- zweites Hören zur Ergänzung und Überprüfung der Antworten nutzen

Hinweise zur
Bearbeitung

- **K**eine klare Textstruktur
- informeller Begriff: *aunty*
- unbekannter Name: *Tea in the Park*
- seltenere Wendung: *to catch some of that*
- geringe Überlappung zwischen Text und Formulierung der Frage 5

Mögliche Schwierigkeiten

- **K**ompetenzentwicklung und Strategien zum Hören
- Langkommentare: Modul B (bes. zur Aufgabe Negotiating)
- Testaufgaben: Bake Sale A1-A2, Food B1-C1

Weiterarbeit und
Förderung